Chansons de Thérésa
DE
Paris en Actions

Grande Revue

de M.M.
Albert WOLFF
et
Raoul TOCHÉ

Imp. Fouquet, Paris

N°1. Vive la Chanson, *Rondo*. Pr: 5f.

N°2 On n'a pas idée d'ça, *Chansonnette*. Pr: 3f.

Musique de

A. COEDÈS

Paris, J. HIÉLARD, Editeur-Commissionnaire, 7, Rue Laffitte, 7.

Propriété pour tous pays.

MUSICA * PIANOS * ORGUES
SASSE & FILS & Cie

Ave Stella (1.2)	6	»
L'amour fait son nid. — (P) *Credo* (1.2)	5	»
Espoir en Dieu (1.2)	6	»
Fleurs du matin (1.2). — *Le joli rêve* (1.2)	5	»
Le livre de la vie (1.2)	3	»
Mystère (1.2.3)	5	»
(P) *La marchande de roses* (1.2)	5	»
Le missel (1.2.3). — *Pâquerettes mortes*	5	»
(P) *Notre père* (1.2)	4	»

13. *Nuit d'été*	5	»
14. *Cantique d'amour*	5	»
15. *Les roses de Jéricho*	5	»
16. *Berceuse de la Vierge Marie*	5	»
17. *Minuit*	5	»
18. *L'amiral captif*	6	»
19. *La fille de Bohême*	3	»
20. *Au son du tambourin*	4	»
21. *La danseuse*	5	»
22. *Ma douce Espagne*	3	»

Le chant du désespéré (1.2)	3	»
Résignation (1.2)	3	»
M. ROLLINAT. *Chanson d'automne*	5	»
Les corbeaux	3	»
Le convoi funèbre	3	»
La chanson des yeux	5	»
Le champ de colzas	3	»
Chanson de la perdrix grise	3	»
Le cimetière aux violettes	3	»
Les Blanchisseuses du Paradis	3	»

Ay chiquita (1.2)	3	»
La calesera (1.2), chantée par Mme PATTI	5	»
Il areglito (Promesse de mariage)	5	»
Maria Dolores. — *La perle de Triana*	4	50
La rosilla. — *Le contrebandier* (1.2)	5	»
La sevillana. — *La Paloma*	5	»
Juanita, chantée par M. MONBELLI	6	»
La molinera (1.2). — *La rosa española*	6	»
La mantilla di tira, ch. par Mme PATTI	5	»
La déclaration (1.2) — *Plus d'amour* (1.2)	5	»

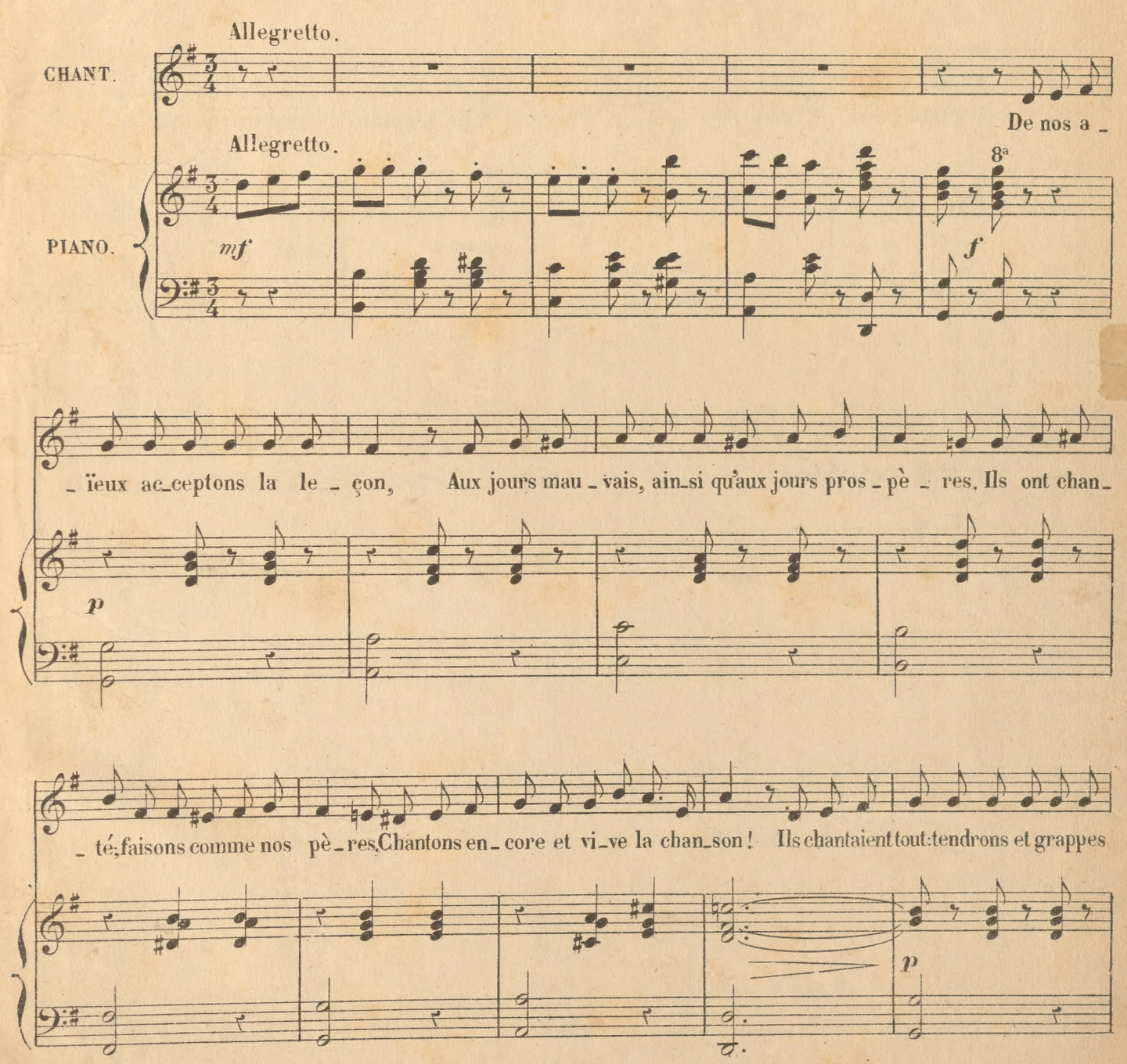
VIVE LA CHANSON!

Rondeau chanté par **Mme Thérésa**

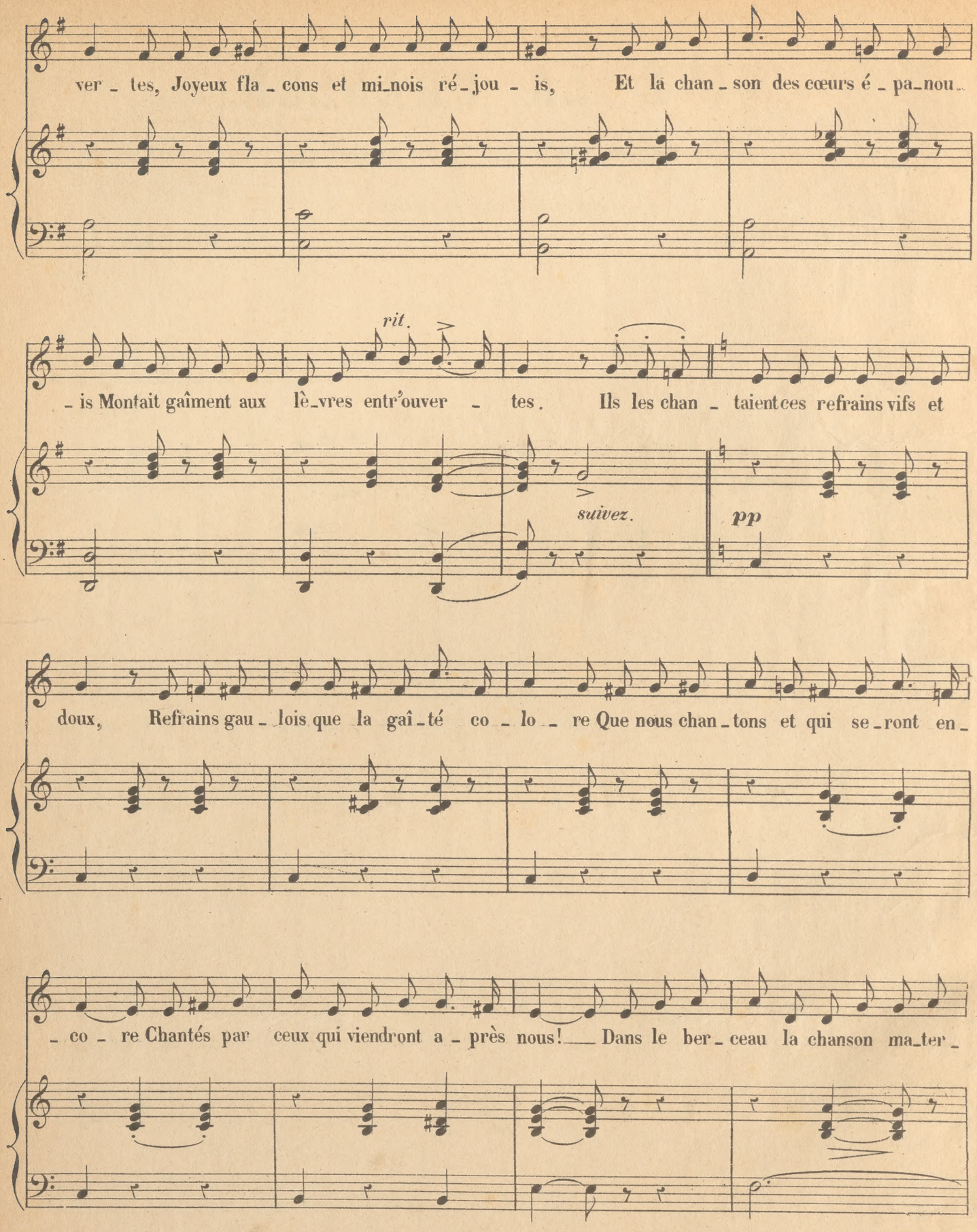
dans la Revue de **PARIS EN ACTIONS.**

Poésie de MM. **A. WOLFF** et **R. TOCHÉ.**

Musique de **A. CŒDÈS.**



Paris, HIÉLARD, Éditeur, rue Laffitte 7. J. HD. 1161. Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26.

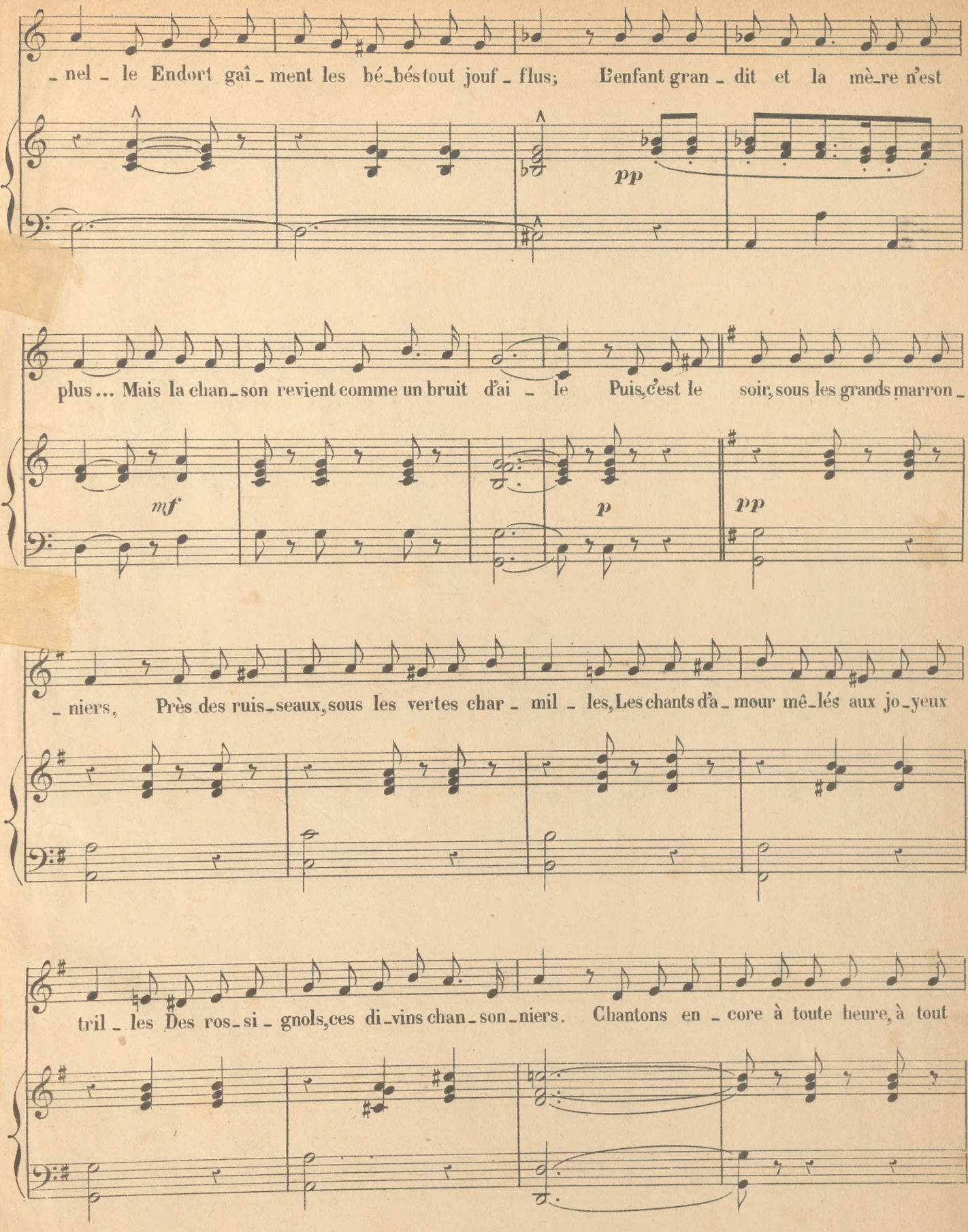


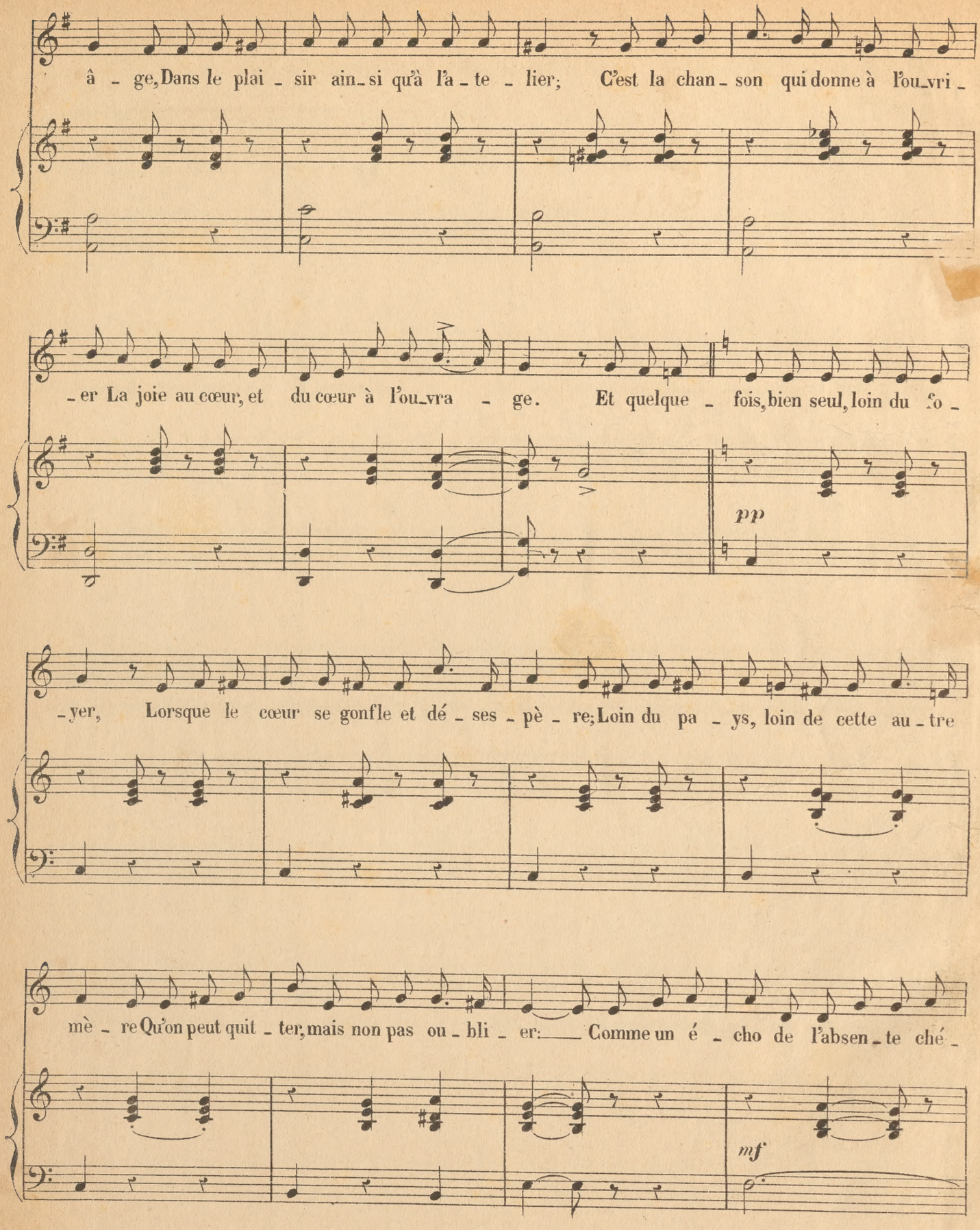
L'amour fait son nid.— (P) Credo (1.2) 5 »
L'espoir en Dieu (1.2) 6 »
Fleurs du matin (1.2).— Le joli rêve (1.2) 5 »
Le livre de la vie (1.2) 3 »
Mystère (1.2.3) 5 »
(P) La marchande de roses (1.2) 5 »
Le missel (1.2.3).— Pâquerettes mortes 5 »
(P) Notre père (1.2) 4 »

13. Les roses de Jéricho 5 »
16. Berceuse de la Vierge Marie 5 »
17. Minuit 5 »
18. L'amiral captif 6 »
19. La fille de Bohême 3 »
20. Au son du tambourin 4 »
21. La danseuse 5 »
22. Ma douce Espagne 3 »

M. ROLLINAT. Chanson d'automne 5 »
Les corbeaux 3 »
Le convoi funèbre 7 »
La chanson des yeux 5 »
Le champ de colzas 3 »
Chanson de la perdrix grise 3 »
Le cimetière aux violettes 3 »
Les Blanchisseuses du Paradis 3 »

La calesera (1.2), chantée par Mme Patti 5 »
Il areglio (Promesse de mariage) 5 »
Maria Dolores. — La perle de Tyrrha 4 50
La rosilla. — Le contrebandier (1.2) 5 »
La sevillana. — La Paloma 5 »
Juanita, chantée par M. Monbelli 6 »
La molinera (1.2). — La rosa española 6 »
La mantilla di tira, ch. par Mme Patti 5 »
La declaration (1.2).—Plus d'amour (1.2) 5 »


_nel _ le Endort gaî _ ment les bé_bés tout jouf _ flus; L'enfant gran _ dit et la mè_re n'est
pp
plus ... Mais la chan_son revient comme un bruit d'ai _ le Puis, c'est le soir, sous les grands marron _
mf
p
pp
_niers, Près des ruis_seaux, sous les vertes char _ mil _ les, Les chants d'a _ mour mê_lés aux jo_yeux
tril _ les Des ros_si _ gnols, ces di_vins chan_son_niers. Chantons en _ core à toute heure, à tout


â - ge, Dans le plai - sir ain - si qu'à l'a - te - lier; C'est la chan - son qui donne à l'ou - vri -
- er La joie au cœur, et du cœur à l'ou - vra - ge. Et quelque - fois, bien seul, loin du fo -

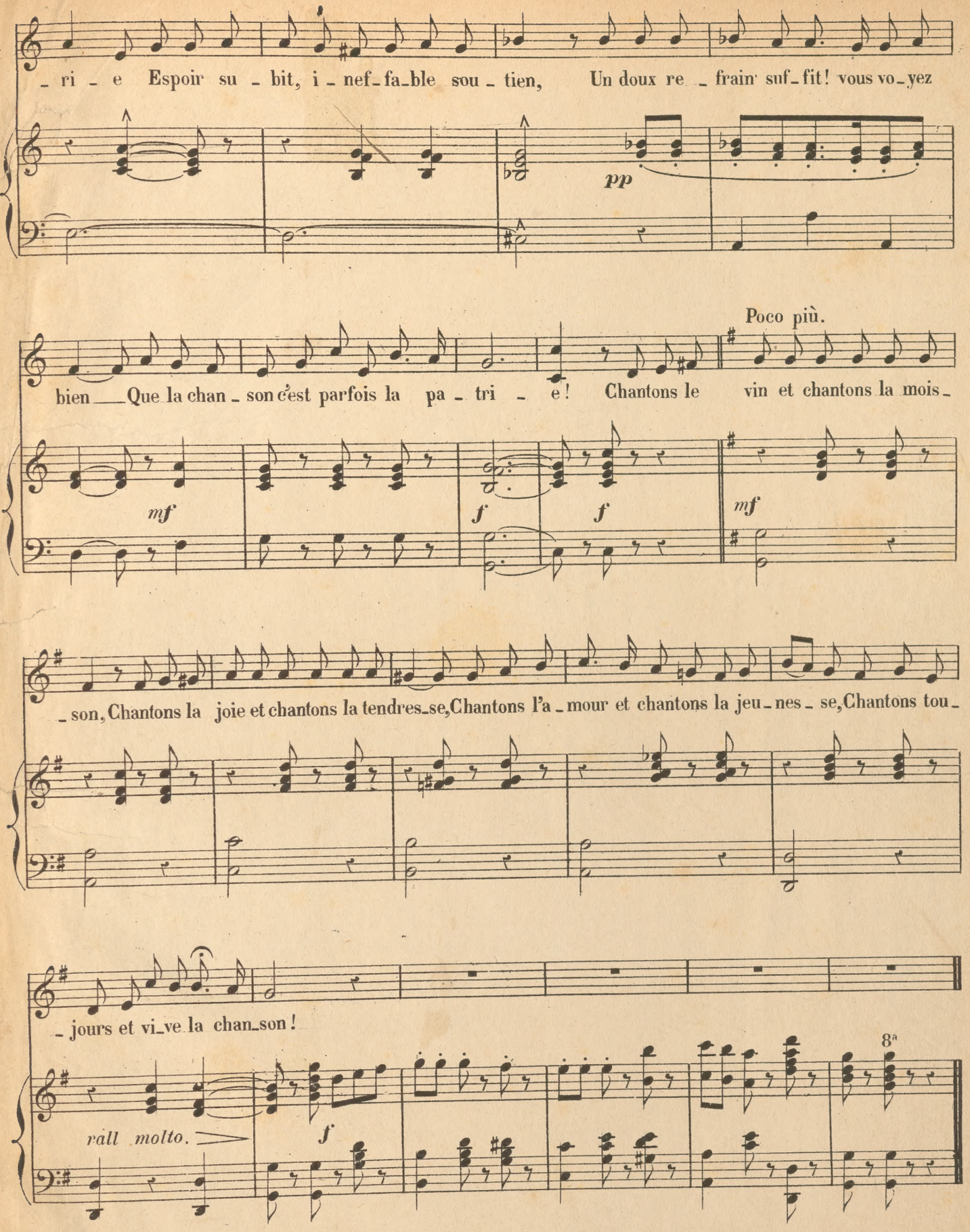
- yer, Lorsque le cœur se gonfle et dé - ses - pè - re; Loin du pa - ys, loin de cette au - tre
mè - re Qu'on peut quit - ter, mais non pas ou - bli - er: Comme un é - cho de l'absen - te ché -

L'amour fait son nid. — (P) Credo (1.2) 5 »
Espoir en Dieu (1.2) 6 »
Fleurs du matin (1.2). — Le joli rêve (1.2) 5 »
Le livre de la vie (1.2) 3 »
Mystère (1.2.3) 5 »
(P) La marchande de roses (1.2) 5 »
Le missel (1.2.3). — Pâquerettes mortes 5 »
(P) Notre père (1.2) 4 »

15. Les roses de Jéricho 5 »
16. Berceuse de la Vierge Marie 5 »
17. Minuit 5 »
18. L'amiral captif 6 »
19. La fille de Bohême 3 »
20. Au son du tambourin 4 »
21. La danseuse 5 »
22. Ma douce Espagne

M. ROLLINAT. Chanson d'automne 5 »
Les corbeaux 3 »
Le convoi funèbre 3 »
La chanson des yeux 5 »
Le champ de colzas 3 »
Chanson de la perdrix grise 3 »
Le cimetière aux violettes 3 »

La calesera (1.2), chantée par Mme Patti 5 »
Il areglito (Promesse de mariage) 5 »
Maria Dolores. — La perle de Triana 4 50
La rosilla. — Le contrebandier (1.2) 5 »
La sevillana. — La Paloma 5 »
Juanita, chantée par M. Monbelli 6 »
La molinera (1.2). — La rosa española 6 »
La mantilla di tira, ch. par Mme Patti 5 »


_ri_e Espoir su_bit, i_nef_fa_ble sou_tien, Un doux re_frain suf_fit! vous vo_yez
pp
Poco più.
bien Que la chan_son c'est parfois la pa_tri_e! Chantons le vin et chantons la mois_
mf
f
f
mf
_son, Chantons la joie et chantons la tendres_se, Chantons l'a_mour et chantons la jeu_nes_se, Chantons tou_
_jours et vi_ve la chan_son!
8a
rall molto.
f

L'amour fait son nid.— (P) Credo (1.2) 5 »
Espoir en Dieu (1.2) 6 »
Fleurs du matin (1.2).— Le joli rêve (1.2) 5 »
Le livre de la vie (1.2) 3 »
Mystère (1.2.3) 3 »
(P) La marchande de roses (1.2) 5 »
Le nuisei (1.2.3). — Pâquerettes mortes 5 »
(P) Notre père (1.2) 4 »

15. Les roses de Jéricho 5 »
16. Berceuse de la Vierge Marie 5 »
17. Minuit 5 »
18. L'amiral captif 6 »
19. La fille de Bohême 2 »
20. Au son du tambourin 4 »
21. La danseuse 5 »
22. Ma douce Espagne 3 »

M. ROLLINAT. Chanson d'automne 5 »
Les corbeaux 3 »
Le convoi funèbre 9 »
La chanson des yeux 5 »
Le champ de colzas 2 »
Chanson de la perdrix grise 3 »
Le cimetière aux violettes 3 »
Les Blanchisseuses du Paradis 3 »

La calesera (1.2), chantée par Mme Patti 5 »
Il areglito (Promesse de mariage) 5 »
Maria Dolores. — La perle de Tyrans 4 »
La rosilla. — Le contrebandier (1.2) 5 »
La sevillana. — La Paloma 5 »
Juanita, chantée par M. Monselli 6 »
La molinera (1.2). — La rosa española 6 »
La mantilla di toru, ch. par Mme Patti 5 »
La déclaration (1.2).— Plus d'amour 5 »